

CURRICULUM · 2026

Mariana Azucena

Diseñadora gráfica · San Salvador, El Salvador

hola@tucorreo.com
Behance
Instagram
LinkedIn

Diseñadora gráfica que se mueve entre **branding, ilustración, empaque, tipografía, experiencia de usuario y 3D**. Trabajo desde una pregunta, pruebo mucho y construyo sistemas que otras personas puedan entender y aplicar.

FORMACIÓN

Diseño Gráfico — **2026**
Universidad Dr. José Matías Delgado · Escuela de Diseño

Portafolio CTRL Z — **Dic. 2026**
Primera edición · Curaduría visual: Lic. Elsy Lemus

PROYECTOS CON CLIENTES

Las Colochas
Rebranding completo: logotipo, isotipo, tipografía hecha a mano, paleta, stickers, empaque y redes.

Alianza Francesa
Sistema de señalética en cinco categorías, hoy instalado en sus dos sedes. Dirección y diseño.

AE Media
Manual de identidad: plataforma de marca, normas de uso, iconografía, patrones y aplicaciones.

HERRAMIENTAS

Illustrator · Photoshop · InDesign · Figma · FontLab · Blender · Procreate

EQUIPO

Erin Figueroa, Desireé Sixco y Velinda Sánchez.
Curaduría visual: Lic. Elsy Lemus.

IDIOMAS

Español · Nativo

LO QUE SÉ HACER

en los 16 proyectos del portafolio Ctrl Z

Branding e identidad	7 proyectos	Cualoni · VOI app · Nefelibata Fest · Oasis Music Fest · Las Colochas · AE Media · bioshot
Ilustración y personajes	5 proyectos	Cualoni · Le Tour de L'Élégance · VIBE · Eduardo y los arándanos · Ecosistemas marinos
Modelado y visualización 3D	5 proyectos	Cualoni · bioshot · VIBE · Ctrl Z · The witch's house
Empaque	3 proyectos	bioshot · Le Tour de L'Élégance · VIBE
Tipografía	3 proyectos	Las Colochas · 50 tipos de X · Timeless Type
Campañas y comunicación digital	3 proyectos	Oasis Music Fest · Las Colochas · bioshot
Señalética y espacios	2 proyectos	Cualoni · Alianza Francesa
UX/UI y diseño de información	1 proyecto	VOI app

¿No te salió? Dale Ctrl Z. — *De mí, para mí.*

Portafolio completo en la web